

Paul Woods

# We could make such beautiful music together

Trans. Tonatiuh Vázquez

Alto solo  
Phil Woods  
The Rev&i

Alto Saxophone

Chord symbols and measures:

- Measures 1-5: C<sup>Δ</sup>, F<sup>#</sup>alt, F<sup>Δ</sup>, B<sup>b</sup>7, Em7, D<sup>#</sup>o, Dm7, G7
- Measures 6-9: C<sup>Δ</sup>, F<sup>#</sup>alt, F<sup>Δ</sup>, B<sup>b</sup>7, Em7, B7, Em7, A7
- Measures 10-13: Dm7, A/C<sup>#</sup>, A<sup>o</sup>/C, G/B
- Measures 14-17: G<sup>o</sup>/B<sup>b</sup>, F/A, G<sup>#</sup>o, G7sus4, G7
- Measures 18-21: C<sup>Δ</sup>, F<sup>#</sup>alt, F<sup>Δ</sup>, B<sup>b</sup>7, Em7, D<sup>#</sup>o, Dm7, G7
- Measures 22-25: C<sup>Δ</sup>, F7, Em7, A7, Dm7, G7
- Measures 26-29: Am7, Am7/G, F<sup>#</sup>o, B7, Fm7, B<sup>b</sup>7, E<sup>o</sup>, A7
- Measures 30-33: Dm7, Gsus4, G7, C<sup>Δ</sup>, Dm7, G7
- Measures 34-37: C<sup>Δ</sup>, F<sup>#</sup>alt, F<sup>Δ</sup>, B<sup>b</sup>7
- Measures 38-41: Em7, D<sup>#</sup>o, Dm7, G7

2

38 C<sup>Δ</sup> F<sup>#alt</sup> F<sup>Δ</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>m7</sup> B<sup>7</sup> E<sup>m7</sup> A<sup>7</sup>



42 D<sup>m7</sup> A/C<sup>#</sup> A<sup>ø</sup>/C G/B



46 G<sup>ø</sup>/B F/A G<sup>#o</sup> G<sup>7</sup>



50 C<sup>Δ</sup> F<sup>#alt</sup> F<sup>Δ</sup> B<sup>b7</sup>



52 E<sup>m7</sup> D<sup>#o</sup> D<sup>m7</sup> G<sup>7</sup>



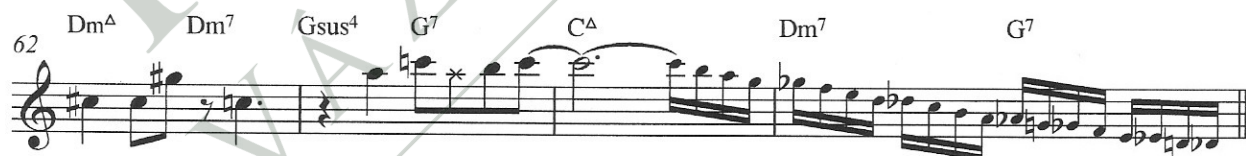
54 C F<sup>7</sup> E<sup>m7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>m7</sup> G<sup>7</sup>



58 A<sup>m7</sup> A<sup>m7</sup>/G F<sup>#ø</sup> B<sup>7</sup> F<sup>m7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>ø</sup> A<sup>7b9</sup>



62 D<sup>mΔ</sup> D<sup>m7</sup> G<sup>sus4</sup> G<sup>7</sup> C<sup>Δ</sup> D<sup>m7</sup> G<sup>7</sup>



66 C<sup>Δ</sup>

